

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
«ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΤΟΝ 16^ο ΑΙΩΝΑ»



ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

1-2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ

19.00 – 19.15: ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου κ. Ιερώνυμος

Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Κώστας Αγοραστός

19.15 - 21.00: ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ

«ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΤΟΝ 16^ο ΑΙΩΝΑ»

Προεδρείο: Δρ. Σωτήριος Μπαλατσούκας, Καθηγητής Αγιολογίας, Διευθυντής
Ιδιαίτερου Γραφείου Μητροπολίτη Λαρίσης και Τυρνάβου

Σταυρούλα Σδρόλια, «Η περιοδική έκθεση *“Ελπίδα και Πίστη. Εκκλησία και Τέχνη στη Θεσσαλία τον 16^ο αιώνα”* και τα ζωγραφικά εργαστήρια της Θεσσαλίας»

Σταύρος Γουλούλης, «“Σύναξη των αγίων Επτά Αρχιεπισκόπων Λαρίσης”»: Ο μητροπολίτης Νεόφυτος Β΄ και ο Ναός του Αγίου Στεφάνου Τρικάλων»

Χαράλαμπος Στεργιούλης, «Τα “διαθηκῶα γράμματα” των κτιτόρων των θεσσαλικών μονών. Συμβολή στη μελέτη του μοναχισμού στη Θεσσαλία κατά τον 16ο αι.»

Λάζαρος Δεριζιώτης, «Πολιτικοί και Θεολογικοί παράγοντες της αναπτύξεως και διαμορφώσεως της λεγομένης “κρητικής σχολής” (16^{ος} αιώνας)»

Δημήτρης Λιάκος, «Τα εργαστήρια μεταλλοτεχνίας της Βόρειας Βαλκανικής και η δυναμική τους στον 16^ο αι.: μια αδημοσίευτη επένδυση κώδικα από το Άγιον Όρος»

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ

09.30 – 13.00: ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ
«ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ 16^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ»

09.30 – 11.00: ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο: Μαρία Βασιλάκη, καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο
Θεσσαλίας

Κρυσταλλία Μαντζανά, «Εικόνες επωνύμων και ανωνύμων ζωγράφων του 16ου και
17ου αιώνα στη Συλλογή Μητροπόλεως Τρίκκης και Σταγών»

Ελένη Τσιμπίδα, «Επισήμανση ενός τοιχογραφικού διακόσμου του 16^{ου} αιώνα στον
ναό του Αγίου Νικολάου Μεγάρχης Τρικάλων»

Μαρία Νάνου, «Τέχνη και πνευματικότητα στο Πήλιο κατά την πρώιμη Τουρκοκρατία»

Κωνσταντίνος Βαφειάδης, «Εικόνες άδηλων κρητικών ζωγράφων στη ΒΔ. Θεσσαλία»

Ιωάννης Χουλιαράς, «Εικονογραφικές ιδιαιτερότητες σε θεσσαλικούς ναούς του 16^{ου}
αιώνα»

11.00 – 11.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11.30 – 13.00: ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο: Σταυρούλα Σδρόλια, Κρυσταλλία Μαντζανά

Άννα Μπαλλιάν, «Αργυροχοΐα από τη Θεσσαλία»

Ιωάννης Βαραλής, Κων/νος Δολμάς, Κων/νος Τσιόδουλος, Νικόλαος Λάσκαρης,
«Εκκλησιαστικά αργυρά του 16^{ου} αιώνα από την Ανατολική Θεσσαλία»

Ευαγγελία Ντάφη, «Σταχώσεις ευαγγελίων του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα στη Δυτική
Θεσσαλία και η παρουσία εργαστηρίου εκκλησιαστικής μεταλλοτεχνίας στην πόλη των
Τρικάλων»

Γραμμάτω – Χρυσοβαλάντω Παπαναστασούλη, «Λειτουργία εργαστηρίων
αργυροχρυσοχοΐας στην πόλη του Τυρνάβου κατά τον 17^ο αιώνα. Νέα στοιχεία»

Ελένη Βλαχοπούλου-Καραμπίνα, «Επιδράσεις του εργαστηρίου χρυσοκεντητικής της
Μονής Βαρλαάμ Μετεώρων σε επιταφίους του β' μισού του 17^{ου} αιώνα στη Θεσσαλία.
Η περίπτωση της κεντήτριας Αναστασίας»